

Semana Santa

MOTRIL 2012



**PROGRAMA OFICIAL
DE HORARIOS E ITINERARIOS**



Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Motril



Junta de Gobierno AHHCC

Consiliario Daniel García Miranda
Presidente Juan Pablo Pérez Galeote
Vicepresidente Carlos De Valdivia Garvayo
Secretario Eduardo Castilla Rojo
Tesorero Pedro Fernández de los Ríos Fernández
Economía y Cultura Juan Pérez García
Vocal de Arte y Ornato Manuel Rodríguez Rguez.
Protocolo y Relaciones Externas
Macarena Escribano Bosch
Horarios e Itinerarios Javier García Mancilla

Información y sugerencias

agrupacionmotril@agrupacionmotril.com

Cartel anunciador Semana Santa 2012

Fotografía Portada de Vicente Tamayo Garvayo

Pregón Semana Santa 2012

Rafael López Usero

Presentador Cartel Semana Santa 2012

Gonzalo Arcas Pérez

Programa de Horarios e Itinerarios

Fotos: Vicente Tamayo Garvayo

Imprime: Imprenta Comercial. Motril

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Motril

Depósito Legal: GR. xxxx - xxxxxxx

CARRERA OFICIAL Eje Emilio Moré - Plaza de las Palmeras (Gaspar Esteva) hasta encrucijada de Cruz Verde con Bustamante y/o viceversa. **Palco Oficial** Plaza de las Palmeras.

Venta de Abonos, palquillos y sillas Joyería Géminis (Calle Catalanes)

SEDE AGRUPACIÓN C/ Comedias, nº 1 - Local 1.006



La obediencia como camino de libertad y de humanidad

Cuando nos vamos a las primeras páginas de la Biblia nos encontramos el relato de la creación, en el que se presenta al ser humano, varón y hembra, como la obra cumbre de dicha creación.

Vive en el paraíso, en una perfecta armonía consigo mismo, con el otro y con Dios.

Dios lo hace libre, y solamente le prohíbe que coma de un árbol. Cuando Dios prohíbe algo no lo hace por capricho, ni por fastidiar, ni por coartar la libertad del hombre. Dios prohíbe aquello que hace daño al ser humano en su esencia y en su verdad más profunda. Consecuentemente, la obediencia a Dios, el respeto a su voluntad, es camino de libertad, camino de humanidad.

El paraíso, pues, no es tanto un lugar geográfico concreto como una forma de vida en plena armonía y felicidad.

También nos cuentan esas primeras páginas de la Biblia que el tentador -que siempre va a hacer daño-, engaña a Eva, y la induce a desobedecer a Dios, presentándole la obediencia a Dios como algo negativo para ellos y la desobediencia como algo bueno en lo que van a salir ganando.

Adán y Eva caen, y al hacerlo destruyen ese estado paradisiaco de la plena armonía: se ha roto la armonía consigo mismo (se dan cuenta de que están desnudos y se tapan); se ha roto la armonía entre ellos y se echan la culpa ("la mujer que me diste por compañera me ofreció del fruto y comí"); y se ha roto la armonía con Dios (se esconden de Él).

Este es el drama del pecado: la ruptura que hay en el hombre. Algo que, desgraciadamente, estamos viendo todos los días a todos los niveles. Cuántas heridas hay en las relaciones humanas, teñidas tantas veces de rencor, envidia, falsedad, afán de dominio, ambición o cualquier otro interés. Cuánto atentado contra la dignidad humana; cuánta infravaloración de la vida humana y cuánta pérdida de autoestima. Cuánto desequilibrio en la comprensión del ser humano reduciendo su valor en muchas ocasiones a la mera apariencia externa o imagen, sin considerar ni tener en cuenta para nada su profundidad y su riqueza interior.

¿Tiene esto algo que ver con la Semana Santa? Sí y mucho. Cuando vemos por las calles las diferentes escenas de la Pasión del Señor, estamos contem-

plando a Aquél que ha hecho de la obediencia a Dios Padre la opción central de su vida y la motivación de todas sus acciones.

Nos dice la Carta a los Hebreos que cuando Cristo entró en el mundo dijo: "He aquí que vengo para hacer, ¡oh Dios! tu voluntad" (Hb.10,7). Cuando Jesús tiene doce años y se pierde en el Templo, al encontrarlo María y José responde "¿No sabiais que tengo que estar en las cosas de mi Padre" (Lc.2,49). Más adelante, en un diálogo con sus discípulos dice "mi alimento es hacer la voluntad del que me envió y llevar a término su obra" (Jn.4,34). En el Huerto de los olivos, poco antes del prendimiento oró diciendo "Padre mío, si es posible que pase de mí ese cáliz, pero no se haga como yo quiero, sino como quieres Tú" (Mt.26,39). Y antes de expirar dijo "Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu" (Lc.23,46). Jesús vive radicalmente la obediencia al Padre, y como consecuencia de ello pasa por el mundo haciendo el bien y entrega su vida por amor.

Jesús no vive su pasión y muerte como un destino fatal consecuencia de un cúmulo de circunstancias, sino que la asume como una entrega por amor, ahogando el rencor, el odio, la ignominia y la crueldad en un derroche de amor, perdón y misericordia; ahogando el pecado en una sobreabundancia de gracia.

Así, la obediencia de Cristo hasta las últimas consecuencias recompone y restaura todo lo que aquella primera desobediencia de Adán y Eva habían roto: muestra dónde está la int uelación con Dios en claye de filiación: a Dios hay que llamarle "abba". Todo ello como consecuencia de su obediencia al Padre.

Teniendo todo esto en cuenta no nos podemos quedar en vivir la Semana Santa en la calle como un espectáculo artístico de interés turístico cultural, o un desfile de imágenes que incitan al sentimentalismo religioso.

Es proclamar públicamente a través del arte y de la belleza de los desfiles que ESE a quien las imágenes representan es el que "siendo de condición divina no retuvo ávidamente el ser igual a Dios; al contrario se despojó de sí mismo tomando la condición de esclavo, hecho semejante a los hombres. Y así reconocido como hombre por su presencia, se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz", y de este modo nos ha mostrado el CAMINO para alcanzar la plenitud humana, la VERDAD auténtica del ser humano y la VIDA en toda su riqueza y profundidad.

Daniel García Miranda
Párroco de la Encarnación de Motril



AYUNTAMIENTO DE
MOTRIL



con nuestra Semana Santa

Motril  Cultura



Saluda

Durante la Semana de Pasión, muchos motrileños dedican sus esfuerzos y sus ilusiones a trabajar y colaborar en las cofradías y hermandades de Motril para representar, en nuestras calles y plazas, la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Es admirable el hecho de cuántas familias hay que, por cariño, afinidad o amistad, se involucran en una cofradía para ofrecer su tiempo y su vida para que todo esté a punto el día de penitencia, el día de la procesión.

Desde el Ayuntamiento, también redoblamos esfuerzos para estar durante la Semana Santa a la altura de nuestros cofrades, a la altura que merece Motril.

Motril es una ciudad joven, una juventud que no nubla nuestras tradiciones; todo lo contrario, las hace suyas. La juventud es partícipe de esas costumbres y la Semana Santa es un claro ejemplo de ello. Para mí, es un orgullo comprobar cómo abuelos, padres e hijos arriman el hombro para que todo sea perfecto.

Y me alegra comprobar cómo los hermanos de las distintas cofradías se ayudan unos a otros para traspasar la barrera del amor propio y hacer de nuestra Semana Santa motrileña un éxito colectivo. Vaya mi ánimo y el del resto del equipo de Gobierno para ellos y nuestra puesta a disposición para todos.

Quiero, asimismo, saludar a quienes nos visitan, a quienes eligen Motril para disfrutar sus días de ocio y aman nuestra Semana Santa. El resultado de nuestro trabajo es también que les veamos aquí con nosotros durante muchos años, y que se sientan como en casa.

A través de estas líneas, deseo a todos vivan la Semana Santa motrileña en su esplendor, descubriendo algún nuevo detalle, rememorando el mejor de sus recuerdos.

Carlos Rojas García

Alcalde de Motril



Extracto del
Pregón de Semana Santa
Motril 2012

por

D. José Rafael López Usero

Entre el Miércoles y el Jueves Santo, Motril se hace Calle de la Amargura para Jesús cargado bajo el peso de la cruz, y que se nos presenta en tres imágenes a cual más bella. La Vía Dolorosa se inicia junto al pretorio en la calle de las casas donde se abraza la cruz y emprende su marcha. Su cara dulce y serena parece pensar en los sufrimientos que aun le quedan por pasar, pero consciente de su entrega, parece como si acelerara el paso para redimirnos cuanto antes. Y nosotros ¿nos hemos parado a pensar que esa cruz es la de nuestras culpas y que por ella paga el inocente cordero? una cruz que no es suya si no nuestra, pero que Él quiere llevarla con dignidad aceptando todo su peso y arrastrando todas las consecuencias mientras nosotros, cada uno de nosotros, que tenemos nuestra propia cruz, no la queremos llevar y si lo hacemos es a regañadientes, tal vez porque no la aceptamos con amor como Cristo que la seguirá llevando por los siglos de los siglos lleno de mansedumbre y humildad.

La subida hacia el Calvario continua y un poco más arriba, el Señor, lleno de poder y majestad, se va a encontrar con su madre sumida en el mayor de los dolores, la de cosas que se dirán en este doloroso trance a través de sus miradas llenas de amor y ternura, miradas más elocuentes que las palabras, y así, unidos, siguen su camino para encontrarse más adelante con las piadosas mujeres, con las monjas nazarenas que esperan, alborozadas, el paso del Gran Poder sobre sus severas andas.

25
Aniversario

Ntro. Padre Jesús del Gran Poder

Por el claustro del convento,
por las galerías altas,
hay revuelos de palomas
el miércoles por la mañana
porque saben que a la noche,
rayando la madrugada,
el señor del Gran Poder
se parará ante su casa.
Las monjas cuentan los días
que para el miércoles faltan,
las horas se le hacen años
y los minutos se alargan.
Y ellas esperan y esperan
y su esperar las afana
en barrer puerta y cancel
rociarlo con agua clara,
perfumada de jazmines
madreselvas y albahaca.
un murmullo de oraciones
por el torno se desgrana.
Cuando el paso se detiene
ante el portón de la casa,
un miserere de espumas
de sus gargantas se escapa
para su Cristo moreno
para su Virgen más guapa.
Las vírgenes se están mirando
y al cruzarse sus miradas,
hay un diálogo mudo
de virginales palabras,
toda la gracia de Dios
se le refleja en sus caras
que se llenan de tristeza
cuando la Virgen se marcha,
solo se queda el convento
se han cerrado las ventanas
las monjas siguen rezando
letanías y alabanzas,
y la Virgen, junto a Cristo,
deshecha en un mar de
/lágrimas
mecida pausadamente
la va volviendo la espalda.

25
Aniversario

Ntro. Padre Jesús del Gran Poder





Saluda

Un año más, me es muy gratificante el poder acercarme a todos los motrileños para dar las gracias por lo que nuestra ciudad hace por nuestra Semana Santa, fe, y en definitiva por nuestra cultura.

Me consta que todas y cada una de las Hermandades y Cofradías, están dispuestas para los momentos cumbres que son los cultos internos, los preparativos para las salidas, las llamadas a los hermanos que por razones de trabajo o estudios están fuera, así como las oraciones una vez más elevadas al cielo para que se cumpla nuestro deseo, que es poder representar la vida y muerte de nuestro Señor Jesucristo por las calles motrileñas.

Entramos en una nueva Semana Santa, fechas que están cargadas de acontecimientos.

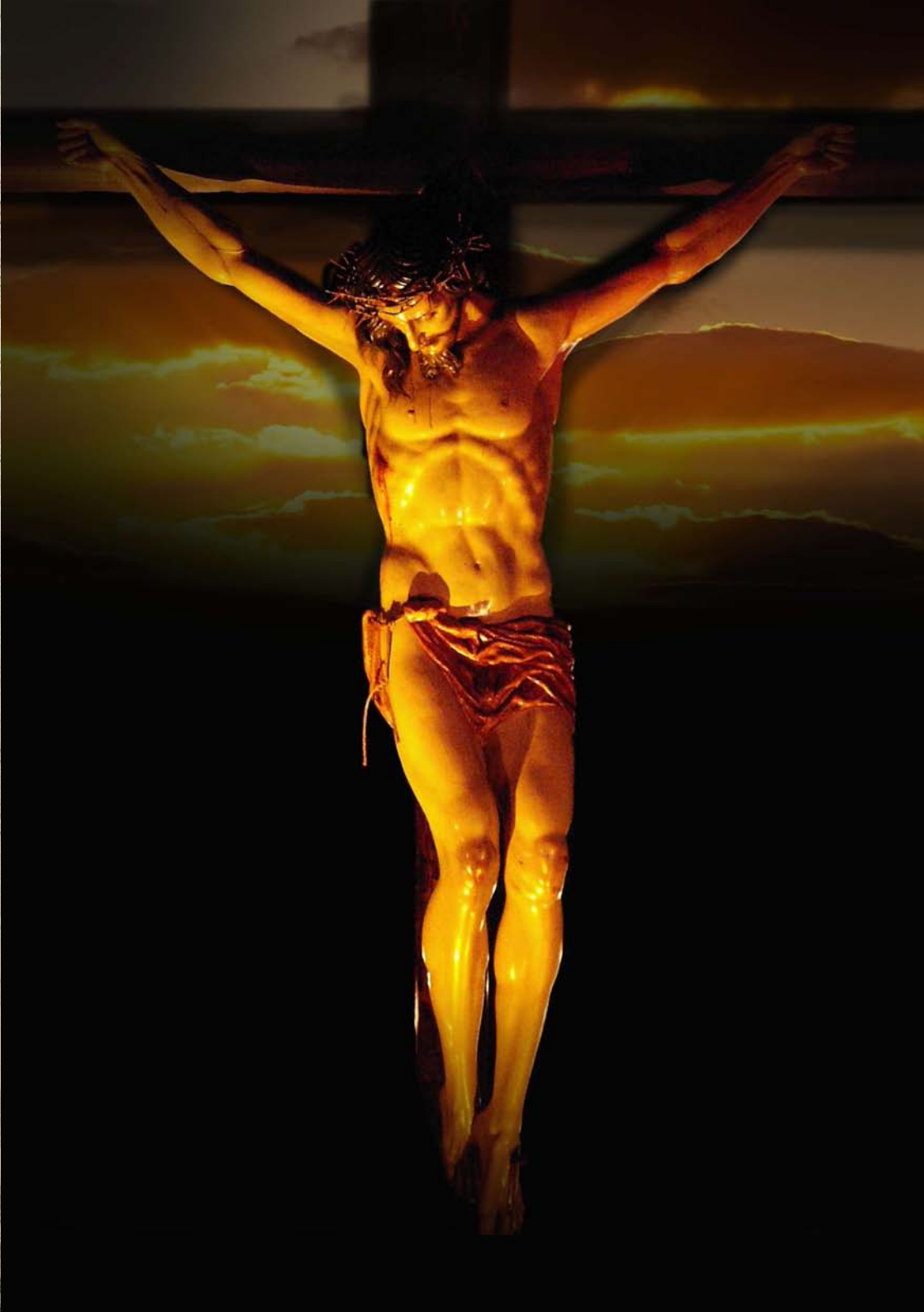
En éste año se han conseguido muchos logros para nuestra Semana Santa y que existen gracias al esfuerzo de las distintas cofradías, esfuerzo que me consta y que con el cariño desde que nacemos le ponemos a éste mundo cofrade.

Es por lo que no podemos olvidar que...Nuestra fé cristiana es la fuerza impulsora de la Semana Santa motrileña. En la fé está el amor a Dios a través de nuestras Sagradas Imágenes, que llevan en sus manos y en sus pies el beso de tantos motrileños que a bien han tenido a ofrecerles.

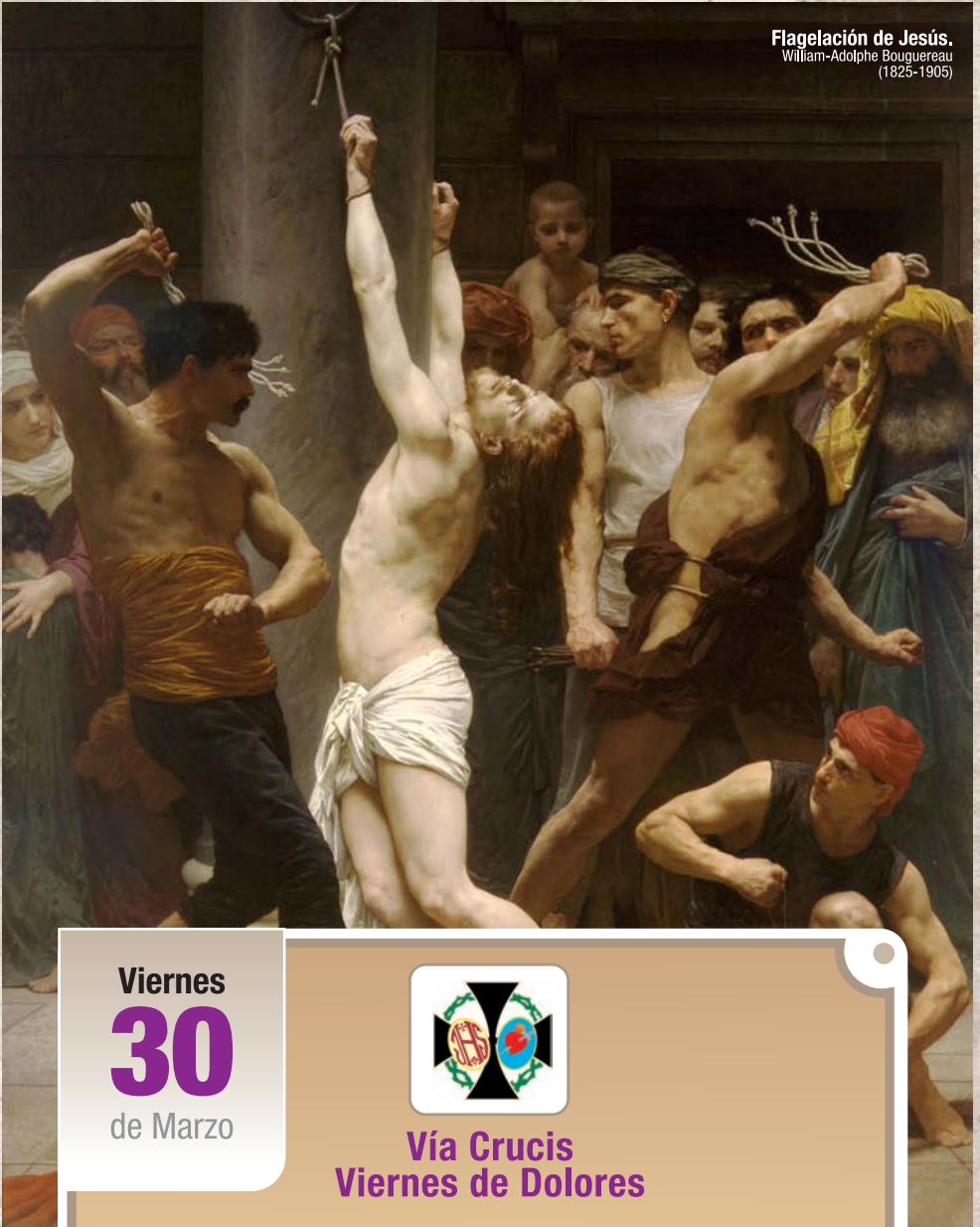
Para terminar...Y aunque desde otra tribuna, seguiré trabajando por nuestra Semana Santa y que el sentir de éste pueblo motrileño no olvide sus raíces.

Juan Pablo Pérez Galeote

Presidente de la Agrupación



Flagelación de Jesús.
William-Adolphe Bouguereau
(1825-1905)



Viernes
30
de Marzo



Vía Crucis **Viernes de Dolores**

Agrupación de Hermandades y Cofradías, presidido por la Imagen de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder. Se iniciará a las 21:00 horas en la Iglesia de la Visitación con el siguiente Itinerario: Iglesia de la Visitación, Callejón Monjas, Rambla Monjas, Cañas, Federico Gallardo, Curucho, Catalanes, San Rafael, Plaza Trinidad, Plaza España, Iglesia de la Encarnación, a continuación traslado a Casa Hermandad.

**Domingo
de Ramos**

1

de abril

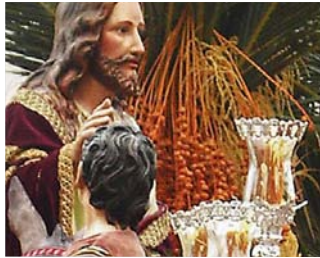
- Salida
17:00 h.
- Carrera Oficial
17:45 h.
- Regreso
22:30 h.



Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora del Rosario

Recorrido

Salida Patio de Colegio del Santo Rosario, Avenida Salobreña, Narciso González Cervera, Carrera, Plaza Jardinillos, Catalanes, Emilio Moré, Plaza Gaspar Esteva (Carrera Oficial), Plaza Cruz Verde, Plaza Bustamante, Marqués de Vistabella, Plaza Javier de Burgos, Catalanes, San Rafael, Plaza Trinidad, Puerta Granada, Rambla Manjón, Señor de Junes, Calle Ruíz, Plaza San Agustín, Zapateros, Carrera, Narciso González Cervera, Avenida Salobreña, Patio del Colegio del Santo Rosario.



**Lunes
Santo**

2

de abril

- Salida
20:00 h.
- Carrera Oficial
22:30 h.
- Salida C. Oficial
23:30 h.
- Regreso
01:00 h.



Cofradía la Oración de Ntro. Señor en el Huerto de los Olivos y María Stma. de la Victoria

Recorrido

Salida de la Casa de Hermandad (Calle Cañas), Cañas, Rambla del Manjón, Señor de Junes, Ruiz, Avda. San Agustín, Zapateros, Jardinillos, Plaza Díaz Moreu, Entrada Carrera Oficial, Plaza Cruz Verde, Plaza Canalejas, Marqués de Vistabella, Plaza Burgos, Curucho, Plaza Sol, Gloria, Cañas a su Casa Hermandad.



**Martes
Santo**

3

de abril

- Salida
21:00 h.
- Carrera Oficial
22:40 h.
- Miserere
00:00 h.
- Regreso
01:00 h.



Cofradía de Nazarenos Nuestro Padre Jesús del Perdón, María Santísima de la Misericordia, Ntra. Sra. del Carmen y San Juan Evangelista

Recorrido

Salida Casa Hermandad Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Esperanza, Camino de las Cañas, Mercado Alto, Cuatro Esquinas, Chispas, Nueva, Teatro, Plaza Bustamante, Cruz Verde, Plaza Palmeras (Carrera Oficial), Catalanes, San Rafael, Plaza Trinidad, Plaza España, Puerta Granada, Rambla de Manjón, Cañas, Monjas, (Miserere), Buenos Aires, Rambla del Carmen, Cañas, Encierro Casa Hermandad.



**Miércoles
Santo**

4

de abril

- Salida
21:00 h.
- Carrera Oficial
00:25 h.
- Salida C. Oficial
01:40 h.
- Regreso
02:30 h.



Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Mayor Consuelo

Recorrido

Salida Iglesia de la Victoria, Plaza de San Agustín (introducción), Victoria, Plaza de España (1ª Estación), Iglesia Encarnación, Puerta Granada, Rambla Manjón, (2ª Estación), Casa Hermandad Cofradía Buena Muerte, Cañas, (3ª Estación), Cofradía del Huerto, Monjas, (4ª Estación), Nazarenas, cantan Mater Dolorosa, Buenos Aires, Rambla del Cementerio Viejo, Cañas, (5ª Estación), Casa Hermandad Cofradía Nazareno, Plaza del Carmen, (6ª Estación), Cofradía Perdón, Federico Gallardo, Plaza Cappa, (7ª Estación), Curucho, Plaza Canalejas, Catalanes, (8ª Estación), Emilio More, Plaza Gaspar Esteve, Tribuna Oficial (9ª Estación), Plaza Cruz Verde, Ventura, (10ª Estación), Marqués de Vistabella, Plaza de Burgos, (11ª Estación), Comedias, (12ª Estación), Cofradía Sepulcro, Trinidad, Plaza de España (13ª Estación), Victoria, Plaza de San Agustín, (14ª Estación) y su regreso a su Templo.



Miércoles
Santo

4

de abril

- Salida
20:00 h.
- Carrera Oficial
23:00 h.
- Regreso
02:00 h.



Fervorosa Hermandad de Penitencia Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y María Stma. del Mayor Dolor

Recorrido

Salida desde su Casa de Hermandad, Monjas, Callejón Monjas, Rambla de la Monjas, Cañas, Mercado Alto, Enrique Montero, Cruz de Conchas, Postigo de Veas, Canalejas, Catalanes, Emilio More (Carrera Oficial), Cruz Verde, Huerta Estévez, Carrera, Jardinillos, Catalanes, Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España, Puerta Granada, Rambla Manjón, San Francisco, Rambla del Cenador, Cañas, Rambla de las Monjas, Monjas (a las 01:30 Canto del Staba Matter Dolorosa por las RR.MM. Nazarenas), a Casa Hermandad.



Jueves
Santo

5

de abril

- Salida
20:30 h.
- Carrera Oficial
22:45 h.
- Salida C. Oficial
23:45 h.
- Regreso
01:30 h.



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza

Recorrido

Salida Casa de Hermandad, Calle Cañas, Jazmín, Plaza de la Libertad, Calle Cardenal Belluga, Curucho, Mercado Alto, Calle Cuatro Esquinas, Calle Nueva, Calle Teatro, Plaza Bustamante, Plaza Cruz Verde, Calle Emilio More, Carrera Oficial, Plaza Díaz Moreu, Calle Romero Civantos, Calle Victoria, Plaza San Agustín, Calle Ruiz, Calle Señor de Junes, Rambla Manjón, Calle Cañas.



**Jueves
Santo**

5

de abril

- Salida
19:00 h.
- Carrera Oficial
22:15 h.
- Salida C. Oficial
22:45 h.
- Regreso
23:45 h.



Hermandad de Penitencia de Ntro. Padre Jesús de la Pasión y María Santísima de la Amargura

Recorrido

Salida Santuario Ntra. Sra. de la Cabeza, Calle Narciso González Cervera, Calle Carrera, Plaza Jardiniños, C/ Zapateros, Plaza San Agustín, Calle Ruiz, Calle Señor de Junes, Calle Rambla Manjón, Calle Puerta Granada, Plaza de España, Calle Comedias, Plaza de España, Calle Comedias, Plaza de Canalejas, Calle Cruz de Conchas, Calle Pozuelo, Plaza Garrido, Travesía Garrido, Plz. Del Ciprés, Calle Milanese, Calle Marqués de Vistabella, Calle Ventura, Calle Emilio Moré, Entrada Carrera Oficial, Calle Catalanes, Plaza Jardiniños, Calle Carrera, Calle Narciso González Cervera, Subida al Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza.



**Jueves
Santo**

5

de abril

- Salida
24:00 h.
- Carrera Oficial
01:45 h.
- Salida C. Oficial
02:15 h.
- Regreso
03:00 h.



Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte "El Silencio"

Recorrido

Salida Iglesia de la Encarnación, Plaza de la Libertad, Cardenal Belluga, Canalejas, Cruz de Conchas, Pozuelo, Plaza Garrido, Plaza del Ciprés, Milanese, Marqués de Vistabella, Bustamante, Cruz Verde, Plaza de Gaspar Esteve (Carrera Oficial), Emilio Moré, Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España, Iglesia de la Encarnación.



**Viernes
Santo**

6

de abril



Muy Antigua Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Primitiva y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Vera Cruz (Cristo de la Expiración) y María Stma. del Valle

Recorrido

Salida Iglesia de la Encarnación, Plaza de España, Romero Civantos, Plaza Díaz Moreu, Emilio Moré, Plaza de las Palmeras, Cruz Verde, Plaza Bustamante, Teatro, Nueva, Cuatro Esquinas, Mercado Alto, Camino de las Cañas, Federico Gallardo, Placeta del Sol, Curucho, Plaza Canalejas, Catalanes, Plaza Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España a su Templo.

- Salida
20:30 h.
- Carrera Oficial
21:15 h.
- Salida C. Oficial
21:45 h.
- Regreso
23:30 h.



**Viernes
Santo**

6

de abril



Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores

Recorrido

Salida Iglesia de la Encarnación, Plaza de España, Victoria, Plaza San Agustín, General Pizarro, Plaza Díaz Moreu, Emilio Moré, Palmeras, Plaza Bustamante, Teatro, Nueva, Seijas Lozano, Plaza del Ciprés, Milanesa, Marqués de Vistabella, Plaza Javier de Burgos, Catalanes, Plaza Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España, Iglesia Mayor Parroquial de la Encarnación.

- Salida
21:00 h.
- Carrera Oficial
22:15 h.
- Regreso
00:30 h.



**Sábado
Santo**

7

de abril



Cofradía Nuestra Señora de la Soledad y Santísimo Cristo Yacente

Recorrido

Salida Casa Hermandad Santa Ana, Manuel de Falla, Pío XII, Rambla de Capuchinos, Fundación, Nueva, Teatro, Marqués de Vistabella, Plaza Javier de Burgos, Catalanes, Emilio Moré, Plaza de Gaspar Esteva (Carrera Oficial), Bustamante, Matadero Viejo, Nueva, Cuevas, Santa Ana a su Casa Hermandad.

- Salida
20:00 h.
- Carrera Oficial
22:15 h.
- Salida C. Oficial
23:15 h.
- Regreso
24:00 h.



**Domingo de
Resurrección**

8

de abril



Muy Antigua Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Primitiva y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Vera Cruz (Cristo de la Expiración) y María Stma. del Valle

Recorrido

Salida de la Iglesia de la Encarnación, Plaza de España, Romero Civantos, Plaza de Díaz Moreu, Catalanes, Jardinillos, Virgen del Valle, Plaza de las Palmeras, Emilio Moré, Plaza de Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España a su templo.

- Salida
12:00 h.
- Regreso
14:15 h.





Alcampo

Motril

con la Semana Santa

De martes a sábado de
10.00h a 13.30h
y de 17.00h a 20.30h

Conoce tu historia. Ven al museo...

Te sorprenderá

Museo

MiMo

Es cultura

MOTRIL



AYUNTAMIENTO DE
MOTRIL

C/ Cardenal Belluga, 14 · 18600 Motril ■ museodehistoria@motril.es · Tlf. 958 603 224



Foto: Vicente Tamayo Garwayo

también en Semana Santa

CAFE PLAZA

PLAZA LAS PALMERAS. MOTRIL - Tif. 958 600 962



swing plaza

PLAYA GRANADA. URB. ALBATROS - Tif. 618 156 836

Financiación Inmobiliaria



**Casas que
se venden
solas.com**

cuotas
adaptadas
a ti*

isoy un
chollo!

financiación
hasta el 100%
+ los gastos**

con CajaGRANADA
es muy fácil



piso de ciudad - casa con jardín - casa en la playa - viviendas pareadas

conócelas

www.casasquesevendensolas.com

INFÓRMATE EN TU SUCURSAL · 958 244 500

* Consulta condiciones en tu sucursal. Sujeto a las normas de concesión de CajaGRANADA.

** Para los productos Hipoteca 100 y Plan Maxi. Se consideran incluidos los gastos inherentes a la compra de vivienda (notaría, registro e impuestos), la comisión de apertura del préstamo y la prima del primer año del seguro de incendios obligatorio. Consulta condiciones en tu sucursal. Sujeto a las normas de concesión de CajaGRANADA.



Juntos somos más

salutemgoyur



+ natural



delicioso

- calorías



riquísimo

+ digestivo



fibra natural

+ minerales



exquisito

- grasas



buenísimo

+ probiótico



fermentos lácteos

Goyur

...mucho más que
un delicioso helado

Goyur
Plaza de las Palmeras

La Flor de la Canela
Avda. Salobreña



Concurso de Fotografía y Pintura SEMANA SANTA MOTRIL 2013

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Motril convoca el concurso de fotografía y pintura de Semana Santa de Motril 2013

1- **Participantes:** Podrán concursar todos los fotógrafos o artistas de pintura que lo deseen, ya sean aficionados o profesionales.

2- **Obras:** Cada autor podrá presentar un máximo de cinco obras por apartado, siendo libre el tamaño de la imagen. Las fotografías o pinturas irán montadas en una cartulina rígida en tamaño 40X50 cm. e irá acompañada de una copia digital en el caso de las fotografías. Se aplicarán tratamientos de conservación de la imagen siempre que sea posible.

3- **Temas:** Fotografías o pinturas que representen a la Cofradía de la Oración de Ntro. Señor en el Huerto de los Olivos y María Stma. De la Victoria en su salida del Lunes Santo, en cualquier lugar de su recorrido por nuestras calles, siendo libre la temática de las mismas.

4- **Identificación:** Los datos del autor (nombre, apellidos, dirección, teléfono, e-mail, etc.), figurarán al dorso de cada fotografía o de la cartulina sobre la que irá montada. Opcionalmente se indicarán el título, el lugar y el año en el que se tomó la fotografía.

5- **Jurado y Premios:** El jurado estará presidido por el Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Motril, 2 miembros de su Junta y 2 miembros de la Junta General de Hermanos Mayores, reservándose la Agrupación el derecho de poder nombrar otro miembro de pleno derecho con conocimientos en la materia que en su momento designará la organización del concurso. Se seleccionará una obra que será premiada con una cantidad en metálico a determinar, entregándose asimismo un obsequio conmemorativo.

6- **Admisión y envío:** El plazo de admisión terminará el 1 de Diciembre de 2012. Se tendrá en cuenta a efectos de fecha de envío, la que figure en el matasello de correos o control de la agencia de transportes, siempre que las obras lleguen a destino antes de la fecha prevista para el fallo. Los trabajos, libres de gastos de envío, se remitirán (en mano, por correo o mensajero) a la Iglesia Mayor de la Encarnación, Plz. de España S/N 18600 Motril (Granada), poniendo en el sobre "Concurso Fotográfico de Semana Santa 2013"

7- **Fallo:** Las deliberaciones del jurado se harán bajo reunión del mismo dentro de una junta de hermanos Mayores no más allá de la fecha del 21 de Diciembre del 2012 a celebrar en la Sede de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Motril. El fallo se dará a conocer a partir de esa fecha en el tablón de anuncios de dicha Iglesia y a través de la página web de la agrupación: <http://www.agrupacionmotril.com/>. El fallo, que será inapelable, se comunicará por teléfono al premiado y/o seleccionado.

8 - **Destino de las Obras:** La obra premiada quedará en propiedad de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Motril. El autor se compromete a no reivindicar derechos de autor en las reproducciones que de sus obras pudieran hacerse en catálogos, carteles etc. Pudiendo la Agrupación utilizarlas de la manera que estime conveniente.

9-Varios:

- El jurado resolverá los casos no previstos en éstas bases.
- Se extremará el cuidado de las obras no premiadas hasta su devolución, no haciéndose responsable la organización de los posibles daños o deterioro que puedan recibir las obras en su manipulación.
- La devolución de las fotografías no premiadas se efectuará a partir del mes de Mayo de 2013, haciéndose cargo el concursante de los gastos ocasionados por la devolución, siempre y cuando haya sido bien identificada la obra en su reverso con todos los datos y dirección al que ha de remitirse.
- Las obras entregadas en mano deberán recogerse por el mismo procedimiento y en el mismo lugar de entrega a partir de la misma fecha arriba indicada.
- Las bases podrán ser consultadas en la sede de la Agrupación sita en C/ Catalanes, 4 loc.005, en la Iglesia Mayor Parroquial de la Encarnación o solicitarlas por correo electrónico en la siguiente dirección: agrupacionmotril@hotmail.com
- Las obras no recogidas antes del 31/12/2013 quedarán en plena propiedad de la Agrupación.
- La Agrupación se reserva el derecho de poder exponer públicamente las obras del concurso mientras dure el mismo.
- La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.



MOTRIL
Costa Tropical
mira...
y descubre

AYUNTAMIENTO DE
MOTRIL

The collage consists of four distinct images: a beach scene with a yellow and blue umbrella, a religious figure in a dark, ornate costume surrounded by lit candles, a couple sitting on a beach under a blue and yellow umbrella, and a cave entrance with a glowing light source inside. The text 'MOTRIL' is prominently displayed in a large, white, serif font, with 'Costa Tropical' in a smaller, italicized font below it. The phrase 'mira... y descubre' is written in a cursive font. The logo of the Ayuntamiento de Motril is located in the bottom right corner of the collage.

www.turismomotril.com



25
Aniversario

● María Stma. de la Misericordia ●

